

СОГЛАСОВАНО

Председатель первичной  
профсоюзной организации  
МБДОУ №3 «Огонек»

*Садик* Л.Н. Садрева  
« 19/08/2020 » год

Введено в действие Приказом  
заведующего МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №3 «Огонек»  
№ 88/1 от 21/08/2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №3

«Детский сад  
комбинированного вида №3 «Огонек»

*М.С. Бадретдинова*  
« 08/08/2020 » год

Рассмотрено на педсовете  
протокол № 1 от 28.08.2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о музыкальном зале

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения поселка  
городского типа Камские Поляны  
«Детский сад комбинированного вида №3 «Огонек» НМР РТ

## **1. Общие положения.**

1.1. Музыкальный зал создан в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении поселка городского типа Камские Поляны «Детский сад комбинированного вида №3 «Огонек» (далее ДОУ) и имеет многофункциональное значение:

- информационно-аналитическое
- методическое
- эстетическое
- центр творческого развития

1.2 Деятельность работы музыкального зала ДОУ разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
- Уставом ДОУ.

1.3.Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4.Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ОД по музыкальному воспитанию, праздников, развлечений во всех возрастных группах;
- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;
- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, учитывая требований ФГОС ДО;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающее высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками;
- закрепление знаний детей в рамках УМК по обучению детей государственным языкам РТ;
- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях.

## **2. Содержание музыкального зала.**

2.1.Паспорт музыкального зала.

2.2.Планы работы по музыкальному воспитанию, сетка ОД, перспективный план праздников и развлечений.

2.3.Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.

2.4.Детские музыкальные инструменты, ТСО

- 2.5.Пособия для развития музыкально-ритмических движений.
- 2.6.Пособия по приобщению детей к мировой и национальной музыкальной культуре, в т.ч. народов Поволжья (фонотека, портреты композиторов) и по обучению детей двум государственным языкам РТ (по УМК)
- 2.7.Музыкально-дидактические игры по возрастам.
- 2.8.Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.
- 2.9.Полумаски, атрибуты к праздникам.
- 2.10.Информационные стенды.

### **3.Организация учебно-воспитательного процесса.**

- 3.1.Разработка и утверждение программ по музыкальному воспитанию, планов, сетки ОД.
- 3.2.Организация и осуществление музыкальных мероприятий и развлечений в ДОУ.
- 3.3.Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального развития детей.
- 3.4.Организация и проведение утренников, развлечений, направленных на повышение музыкального развития детей.
- 3.5.Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому воспитанию детей.
- 3.6.Организация совместной работы с родителями по музыкальному воспитанию детей.
- 3.7.Оформление информационных стендов.
- 3.8.Подготовка детей к танцевальному и вокальному общегородским конкурсам.
- 3.9.Подготовка к конкурсам художественной самодеятельности между ДОУ.
- 3.10.Осуществление взаимосвязи с музыкальными руководителями других ДОУ.

### **4.Принципы организации музыкального зала.**

- многофункциональность;
- связь с педагогической наукой;
- содержательность;
- современность;
- доступность;
- эстетичность.

### **5.Порядок работы.**

- 5.1. Музыкальный зал ДОУ является рабочим местом музыкального руководителя.
- 5.2. Музыкальный руководитель ДОУ работает по графику, утвержденному заведующей ДОУ.

### **6.Средства и материальная база.**

Оснащение музыкального зала проводится за счет:

- бюджетного финансирования;
- внебюджетных средств от проведенных дополнительных образовательных услуг в ДОУ.